

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
Мотовилихинского района г. Перми

**Рекомендована:**  
методическим советом  
МАУДО «Детская школа искусств»  
Мотовилихинского района г. Перми  
Протокол № 3  
от 21.09.2016 г.

**Утверждена:**  
педагогическим советом  
МАУДО «Детская школа искусств»  
Мотовилихинского района г. Перми  
Протокол № 1  
от 28.09.2016 г.  
Директор \_\_\_\_\_

Е.В. Зеленина

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«А К К О Р Д»**

**(краткосрочный курс обучения игре**

**на шестиструнной гитаре)**

**Направленность деятельности:**

художественная

**Возраст обучающихся:** 11-18 лет

**Срок реализации:** 2- 6 месяцев (8-24 занятия)

**Составитель:**

педагог дополнительного  
образования Рангулова Г.Р.

Пермь  
2016

## **Пояснительная записка**

На сегодняшний день актуальность шестиструнной гитары растёт в геометрической прогрессии. Это тот момент, когда спрос опережает предложение, что даже возникает ситуация нехватки педагогических кадров в данном направлении. Нередко наблюдается тенденция переподготовки преподавателей-народников других инструментов по направлению «Классическая гитара».

Не смотря на то, что к началу учебного года поступивших на обучение игре на гитаре много, в течение года контингент обучающихся всё же заметно сокращается. Это связано, прежде всего, с тем, что будущий ученик, поступая на обучение на тот или иной инструмент, не всегда имеет представление о том, сколько надо тратить сил и времени на занятие с инструментом. Ввиду большого объёма требований и объёма работы, которые необходимы ученику для освоения инструмента, со временем происходит угасание у обучающегося того интереса и желания, которые были в начале поступления.

В связи с этим возникает потребность разработки такой образовательной программы, которая позволила бы ученику в кратчайшие сроки пройти облегчённый курс обучения игры на гитаре, понять специфику игры на данном инструменте, и, получив определённый набор знаний, умений и навыков, определиться – есть ли смысл и потребность в дальнейшем более углублённом продолжении обучения.

**Цели программы** - помочь учащимся приобщиться к элементарному музицированию на шестиструнной гитаре, а также выявление наиболее талантливых учеников для дальнейшего продолжения обучения

### **Задачи:**

1. знакомство с простейшими аккордами и видами аккомпанемента;

2. развитие координации правой и левой руки через различные упражнения;

3. развитие музыкальных способностей;

4. развитие навыков игры в ансамбле.

**Возраст учащихся:** от 11 до 18 лет.

**Форма и режим занятий:**

Занятия групповые от 3-х до 6 человек в группе. Проводятся 1 раз в неделю по 45 минут в течение учебной четверти

**Предполагаемый результат:** умение аккомпанировать 2-4 песни с несложным видом аккомпанемента.

**Форма контроля:** контрольный урок, участие в концерте.

**Критерии оценки:**

Уверенная, безошибочная, осмысленная музыкально и ритмически-точная игра на инструменте.

## **Содержание курса**

### **Тематический план**

**Занятие 1.** Строение гитары. Посадка. Настройка. Факты из истории возникновения и развития инструмента. Постановка правой руки. Освоение аккомпанемента типа «арпеджио» на открытых струнах.

**Занятие 2.** Постановка левой руки. Игра упражнений на координацию рук и чередование пальцев. Знакомство с аккордами Am, Dm, E. Ансамбль – виды, специфика игры в ансамбле.

**Занятие 3.** Знакомство с аккордами G, G7, C, A7. Игра аккордовых цепочек в тональности «a-moll» аккомпанементом типа «арпеджио». Знакомство с песней О. Митяева «Изгиб гитары жёлтой».

**Занятие 4.** Работа над песней О. Митяева «Изгиб гитары жёлтой». Освоение аккомпанемента типа «бой».

**Занятие 5.** Игра аккордовых цепочек боем. Знакомство с песней Ю. Визбора «Перевал».

**Занятие 6.** Работа над песней Ю. Визбора «Перевал». Знакомство с аккордами тональности «e-moll» - Em, H7, D7, D.

**Занятие 7.** Игра аккордовых цепочек в тональности «e-moll» аккомпанементом типа «арпеджио» и «бой». Знакомство с песней А. Зацепина «Есть только миг».

**Занятие 8.** Контрольный урок: проверка знаний по пройденным позициям, игра наизусть песен «Изгиб гитары жёлтой» О. Митяева, «Перевал» Ю. Визбора

**Занятие 9.** Знакомство с понятием «темп». Знакомство с песнями Б. Потёмкина «Наш сосед», Ю. Саульского «Чёрный кот».

**Занятие 10.** Работа над песнями Б. Потёмкина «Наш сосед», Ю. Саульского «Чёрный кот». Нотная грамота: музыкальный звук, запись нот, ритм, длительности, паузы, такт. Игра ритмических упражнений.

**Занятие 11.** Нотная грамота: размер, тон, полутон, знаки альтерации, ключевые и встречные знаки. Знакомство с гаммами C-dur, F-dur, G-dur.

**Занятие 12.** Чтение с листа простейших попевок по нотам. Выбор совместно с учеником пьес для разучивания наизусть.

**Занятие 13.** Нотная грамота: лад, тональность, динамические оттенки. Работа над выбранными пьесами.

**Занятие 14.** Знакомство с понятием «тембр»: sultasto, sulponticello, Работа над репертуаром.

**Занятие 15.** Работа над репертуаром.

**Занятие 16.** Контрольный урок: проверка знаний по пройденным позициям, игра наизусть 1 песни по аккомпанементу и 1 пьесы по нотам.

**Занятие 17.** Чтение с листа пьес по нотам и выбор 1 пьесы для разучивания наизусть. Освоение аккомпанементов типа «бас+аккорд». Игра аккордовых цепочек в тональностях «a-moll» и «e-moll».

**Занятие 18.** Знакомство и работа над песней с аккомпанементом типа «бас+аккорд» (на выбор - В. Шаинский «Песенка крокодила Гены», «Голубой вагон», М. Таривердиев «Если у вас нету тётки»)

**Занятие 19.** Работа над репертуаром.

**Занятие 20.** Знакомство и освоение приёма «баррэ» (малое и большое). Знакомство и работа над песней группы ДДТ «Осень».

**Занятие 21.** Работа над «баррэ» и песней ДДТ «Осень».

**Занятие 22.** Работа над репертуаром.

**Занятие 23.** Работа над репертуаром.

**Занятие 24.** Контрольный урок: проверка знаний по всем позициям, игра наизусть 1 песни по аккомпанементу и 1 пьесы по нотам. Обобщение пройденного курса обучения. Решение о дальнейшем продолжении обучения. Возможно выступление на концерте.

В зависимости от уровня музыкальных данных и возраста обучающегося репертуарный план может меняться.

## **Примерный репертуарный список**

### **Аккомпанемент типа «Арпеджио»:**

*О. Митяев «Изгиб гитары»*

*И. Матвиенко «Берёзы»*

*И. Матвиенко «Конь»*

*Ю. Визбор «Милая моя»*

*А. Зацепин «Есть только миг»*

*Е. Крылатов «Прекрасное далёко»*

*А. Морозов «В горнице»*

*Р.Н.П. «Ой, то не вечер»*

*С. Трофим «Просто так»*

*ДДТ «Это всё»*

*Марьяж Декорации «Он, она и луна»*

*Б. Окуджава «Виноградная косточка»*

*К.Кельми «Замыкая круг»*

**Аккомпанемент типа «бой»:**

*Ю. Визбор «Перевал»*

*Ю. Саульский «Чёрный кот»*

*Б. Потёмкин «Наш сосед»*

*В. Цой «Звезда по имени солнце»*

*О. Митяев «Весеннее танго»*

*В. Шаинский «Чунга-чанга»*

*М. Дунаевский «33 коровы»*

*Ю. Энтин «Ничего на свете лучше нету»*

*ДДТ «Осень»*

*Муз и сл. неизвестного автора «Звёздные выси»*

*В. Кипелов «Потерянный рай»*

**Аккомпанемент типа «бас+аккорд»:**

*М. Таривердиев «Если у вас нету тётки»*

*В. Шаинский «Голубой вагон»*

*В. Шаинский «Песенка крокодила Гены»*

*А. Лепин «Песенка о хорошем настроении»*

*К. Листов «В землянке»*

*М. Исаковский «Огонёк»*

*А. Журбин «Ах, эти тучи в голубом»*

**Пьесы по нотам:**

*В. Калинин «Прелюдия»*

*В. Козлов Полька «Туп-топ-топ»*

*В. Козлов «Румба»*

*Б.Н.П. «Савка и Гришка»*

*Английская народная песня «Jingle bells»*

*Английская народная песня «Зелёные рукава»*

*«Happy Birthday»*

*Р.Н.П. «Во саду ли в огороде»*

*А. Кофанов «Зарисовка»*

## Рекомендуемые сборники

1. Агеев Д. *Песенник гитариста. Платиновые рок-хиты.* – СПб.: Питер, 2015
2. Александрова М. *Азбука гитариста: для шестиструнной гитары (начальное обучение).* – М.: «Кифара», 2010
3. Винницкий В. *Учитель-ученик: начальный период обучения (95 дуэтов).* – М.: «Эко-Пресс», 2011
4. Зырьянов Ю.А. *Хрестоматия гитариста «День рождения» (1-5 классы).* – Новосибирск: «Окарина», 2012
5. Калинин В. *Юный гитарист.* – М.: «Музыка», 2003
6. Катанский В. *Русский романс. Любимое, лучшее и только для Вас. Учебное пособие.* – М.: Изд. В. Катанского, 2013
7. Катанский В. *Саундтреки к детским кинофильмам.* – М.: Изд. В. Катанского, 2006
8. Катанский В. *Песенник. 500 аккордов, любимые песни. Хиты эстрады. Вып. 1.* – М.: Изд. В. Катанского, 2005
9. Фетисов Г.А. *Гитара в ансамбле: начальные классы ДМШ (Тетрадь 1).* – Москва: изд-во В. Катанского, 2006

## Условия реализации краткосрочного курса

1. Учебный класс
2. Стулья
3. Гитары (не менее 3х)
4. Пульты
5. Подставки
6. Фортепиано либо синтезатор
7. Дидактический материал